

传统意义上的图书馆浅谈

黄承秀

(琼州大学图书馆, 海南 五指山 572200)

摘要: 传统意义上的图书馆与数字化图书馆各有其不可替代的功能, 它在虚拟图书馆到来的时代不但不会“消亡”, 反而可能有新的发展。

关键词: 传统图书馆; 人文环境; 情景感染; 教育功能

中图分类号: G252.6 文献标识码: A 文章编号: 1008—6722 (2004) 06—0091—02

一、传统意义上的图书馆不可能“消亡”的原因

早在 20 世纪七十年代至八十年代初, 国外一些图书馆学家就预言, “电子时代和虚拟图书馆的到来, 那种传统意义上的图书馆将会被消亡”。可是到了 21 世纪的今天, 传统意义上的图书馆不但没有消亡, 反而伴随着数字图书馆的到来而同存互补, 显示出强大的生命力。笔者认为, 最主要的原因, 在于两者功能的不同, 它们只能同存互补而不可完全替代。网络虚拟数字图书馆是以电子文本为主体, 传统意义上的图书馆是以纸质文本为主体。电子文本虽然具有纸质文本所不具有的突出优点 (如: 占用空间小、存储量大、具有快速检索连接功能等), 但也有着纸质文本所没有的突出缺点 (如: 成本较高、操作不易、移动不便等); 纸质文本虽然不具有电子文本的突出优点, 但也没有电子文本的突出缺点 (如: 在购买、阅读、保存、转让等方面比电子文本方便、经济, 读者接受度高)。这是其一。其二是: 网络虚拟数字图书馆只是一个数字化系统。它的优点是将分散于不同载体不同地理位置的信息资源以数字化的形式储存, 以网络化的方式互相连接, 实现资源共享。其核心是数字化和网络化, 其实质则是形成有序的信息空间方便不同地区、不同地域的网上用户在同一时间实现资源共享。但正是这些优化使它没有传统意义上的图书馆的那种独特的人文环境和情景感染教育功能, 且又需以图书馆的纸质文本及其他文献资源为依托, 否则将成为无源之水、无根之树。因而, 传统意义上的图书馆不但没有消亡, 反而因网络技术的广泛应用与支持, 更具有时代特点而得以发展, 并使传统意义上的图书馆在以网络数字化传输服务方式上, 实现了文本文献的分类有序的管理服务和网络数字虚拟传输服务一体化的新格局, 成为没有围墙的更具有现代意义的图书馆。如: 海南五所高校的图书馆通过网络互联, 就已实现了图书馆文献资源的网络数字化共享与互联。但五所高校并没有因为实现了网络互联后, 那种传统意义上的图书馆就没有用了、消亡了。实际上, 传统意义上的图书馆在五所高校内不但依然很好地存在着、发展着, 而且传统意义上的图书馆的那种人文环境和情景感染教育功能也难以被数字图书馆所取代。

所以到了 21 世纪的今天, 传统意义上的图书馆不但没

有消亡, 反而更加显现出它那无法取代的“人文”优势, 更具时代特点和特殊魅力的存在着。特别是在今天的高校图书馆里, 这种“人文”优势更是不可小视。

二、传统意义上的图书馆的人文环境和情景感染教育功能

一个高校学生在踏进高校大门的第一天, 一般最先想去的地方就是图书馆。因为图书馆是知识的海洋, 是人类文明继承和传播的圣地, 它所提供的优雅舒适、恬静卫生、宽敞明亮的阅读环境和浓厚的学习氛围, 是其它地方所难以相比的, 是最好读书的地方之一。读者步入图书馆, 就好比进入了科学的圣殿, 墙上有名言警句, 架上有各种图书, 座位上求知欲渴的莘莘学子, 四周充满着浓浓的书香气息, 相互感染, 使人陶醉。传统意义上的高校图书馆所营造的这种清洁卫生、优雅舒适的人文环境和所形成的规范性文化 (在这里, 只能安安静静地读书) 及工作人员自身文静有礼的形象、读者孜孜不倦的学习氛围, 构成一幅优美的学习画卷, 使每位来馆的读者, 只要走进里面, 就会自然而然地产生一种追求知识的“真”和道德研究的“善”与艺术追求的“美”融为一体 的让人留连忘返的感觉。此外, 读者那种彬彬有礼, 自觉规范的言行和举止, 不随地吐痰、不乱扔纸屑、埋头读书而无人说话的学习氛围, 正是今天高校学子乐于在这种传统意义上的图书馆里得到的“美”的亲身体验和感受得到的“美”所熏陶的精神需要。

所以, 传统意义上的图书馆, 不仅是高校大学生首选的学习场所, 而且也成为现代社会上班族人士追捧的“充电圣地”。这个中原因, 既可能是由于学习压力太大和现代生活节奏太快之故, 又可能是由于媒体的利用与普及, 多数大学生和上班族人士的学习时间和工作时间有相当多的是处在网络环境之中, 人机交流的时间多于与人交流的时间。因而传统意义上的图书馆所具有的独特的人文环境与情景感染教育功能, 正符合现代都市人渴望与人交流的良好愿望。到图书馆, 既可充电学习, 获取最新知识信息, 又可在闲暇之余, 轻松一下心情, 感受一下“人气”。因而, 传统意义上的图书馆依然受到读者的广泛欢迎, 成为读者最能放松心情、最好休闲学习的地方。在那里, 读者不但可以获取无穷无尽的

知识,还能像一些专家所说:获得美的体验和感受。这种特殊的学习环境所具有的这种特殊功能,是海量的馆藏知识和长期形成的规范性文化——依靠广大读者自觉接受传统的图书馆规章制度的约束和自觉维护,才能得以实现的。如果只有一座建筑古典雄美的传统图书馆,而没有静化人类灵魂的精神文化和对其进行管理维护的规章制度,是不可能给读者提供“美”的心灵感受的。正因为传统意义上的图书馆所具有的人文环境和情境感染教育功能及所形成的规范性文化,能满足读者在这个特殊环境中的心理需要,才不仅为当今的在校生读者,也为都市上班族所乐于接受和认可。而这正是网络虚拟数字图书馆与之无法相比的地方。因此,传统意义上的图书馆到了 21 世纪,不但没有消亡,反而更加让人喜爱。

三、传统意义上的图书馆对读者归类管理能力提高所具有的潜移默化作用

(一) 在文献检索过程中自然而然地学会科学归类。历年来国家图书馆都非常重视图书文献的分类与有序组织管理问题,并对图书分类法做了四次重大的修订和增补。全国各图书馆基本上都是按《中图法》的科学体系规则对文献进行分类和有序的组织管理。图书馆的文献分类,一般都是由图书馆分编部的专业人员按《中图法》的分类规则,抓住文献描述的内容特征,分析事物的属性,认识事物的本质后,再为读者提供准确的文献检索点,并为图书文献的排列组织进行逻辑上的分类标识,给出分类号,通过加工后,满足读者通过分类号,方便、快捷的检索到所需要的文献。由于《中图法》把人类对事物发展的自然规律及基本思维方式贯穿于整个体系之中,因此,图书文献在组织管理结构方式及文献属性的等级分类上,具有很强的科学性。如:从管理方式上:A 类(马、列、毛、邓)红色,B 类(哲学)黄色,C—K 类(社会科学—历史学)黑色,N—X(自然科学—环境科学)蓝色,Z(综合性图书)绿色。这种管理标识,一是为了醒目;二是为了方便读者通过色彩区别,并以此引起读者注意到有色彩的书标和书标上所书写的分类符号,再通过分类号+书次号的引导,很快找到文献所处架位的排列位置。另外,引导读者使用代书卡,既方便读者阅读完毕后,再次通过代书卡放回原来的架位(归类),使之不放乱文献的排列秩序,以便其他的读者使用。这种管理方法,使读者不仅在

检索文献时更加方便、快捷,而且从文献的等级分类中,认识了文献分类组织结构中同一类目文献内容之间的从属性、相关性、次递性,自然而然地学会怎样科学地归类。

(二) 在检索过程中自然而然地学会分类有序的组织管理。在图书馆的现刊阅览室,图书馆工作人员对期刊文献的分类多采用粗分法(作为主要归类得出的主要分类号)。它与图书分类法的管理方法有一定区别。因为对期刊文献的分类,大多数的图书馆只分到文献的一级类目,然后加上顺序号(同类文献归类用的流水号),就成为期刊文献的检索号,这个期刊的顺序号与前面图书的分类号是有区别的,期刊的顺序号,只代表同类文献在此陈列书架上的位置;而图书的分类号,除了代表图书所在的位置,还包含了该文献内容在同类知识结构中的自然属性和所处位置。一开始虽然有些读者在查找文献资料时,会感到盲目,不知道从哪里查找所需要的资料。但通过图书馆工作人员的帮助引导,读者不但会很熟悉期刊文献的这种分类+编号的有序组织管理法,学会查找与利用期刊文献和图书文献,并按规章制度要求在阅读完后,懂得把文献按分类+编号归还原位。而且,通过这些检索符号不同含意的区别与利用,在对期刊文献的检索过程中,自然而然地学会分类有序的组织管理方法。

所以说,传统意义上的图书馆不仅是读者学习阅读的地方,而且是学习体验科学归类和有序组织管理方法的实习场所。读者只要按照图书馆文献检索规则去认真检索文献,就会在不知不觉中学会分类有序的组织管理方法,并在今后的工作和学习生活中发挥作用。

综上所述,传统意义上的图书馆不要说在 21 世纪,就是到 22 世纪,网络数字虚拟传输全面普及的明天,也不可能消亡,而且还可能会因数字化的普及、在充分利用网络高科技技术互联互通的过程中,得到新的发展。

参考文献:

- 李正祥 数字化时代的图书馆消亡刍议 [J], 情报资料工作, 2002 年第 1 期 P41。
蔡兴蓉 图书馆—美之所在 [J], 图书馆论丛, 2004 年 3 月 P5。

A Brief Talk on Traditional Libraries

Huang Cheng-xiu

(Library, Qiongzhou University, Wuzhishan, Hainan, 572200)

Abstract: Traditional libraries and digitalized libraries have their respective irreplaceable functions. Traditional libraries are likely to develop further instead of extinction in the age of virtual libraries.

Key Words: traditional libraries; humane environment; situational influence on education